

日本所存 (印章) 韓國

日本所存

韓國之寶美術工藝品目錄

(他部送是亦) 送亦之通加治送送

(印章)

六、第一回 韓國美術品目錄

大韓民國駐日代表部

韓國美術品

東京國立博物館所藏韓國所出品

一 歷史部

品名	發見場所	員數	備考
斧頭	傳樂浪道發掘	一個	本區四一七号
"	"	"	" 四一七 "
銑金具殘片	"	二個	" 四一六 "
槍身	"	一本	" 四一九 "
"	"	一 "	" 四一八 "
瓦器殘片	"	一拵	" 四一八 "
漆案脚殘片	傳樂浪道發掘	三個	" 四一七 "
勾玉	公州發見	一 "	本區四二〇 "
金製不具銀形金釵	"	一雙	" 四三一 "
金環	公州發見	二個	本區四三三号
壺	"	一 "	" 四三三 "
"	"	一 "	" 四三四 "
"	"	一 "	" 四三五 "
石劍	金寧附近發見	一 "	" 四三四 "
"	"	一 "	" 四三五 "
石斧	"	一 "	" 四三六 "
漆耳杯	傳樂浪道發掘	一 "	" 四三〇 "
漆盤殘片	"	一 "	" 四三一 "
耳杯殘	"	一 "	" 四三二 "
漆匣殘片	"	一 "	" 四三三 "
雙漆匣殘片	"	一 "	" 四三四 "
銅弩箭	"	七 "	" 四三五 "

什鏡金身錄	平南有都大面江面石峯	一個	四三
金銅器脚	"	"	"
土器共益	"	"	"
漆耳杯	"	"	"
"	"	"	"
"	"	"	"
木馬	平南有江面陶器一之定名滿	"	"
木馬殘欠	"	"	"
漆盤	"	"	"
漆匙	"	"	"
栗(中空皮)	"	"	"
楔	"	"	"
磨製石鏡	公州發見	五個	"
小玉	"	一連	"
佛形立像	"	一軀	"
吳王址鬼瓦	"	一個	"
"	"	"	"
仁王里坐鬼瓦	"	"	"
石佛寺址鬼瓦	"	"	"
掘佛寺址鬼瓦	"	"	"
掘佛寺址鬼瓦	"	"	"
臨海殿址鬼瓦	"	"	"
磨製石器	"	"	"
臨海殿址字瓦	"	"	"
昌林寺址字瓦	"	"	"

昌林寺址字瓦	公州發見	一個	第廿四區四三五號
皇龍寺址字瓦	"	一	" 四三七
芬皇寺址字瓦	"	一	" 四三八
四天王寺址字瓦	"	一	" 四三九
子軍皇寺址字瓦	"	二	自第廿四區四三〇號 至第廿四區四三一號
南山里出土字瓦	"	一	第廿四區四三二號
南山長倉址字瓦	"	一	" 四三三
臨海殿址鎧瓦	"	五	自第廿四區四三四號 至第廿四區四三六號
四天王寺址鎧瓦	"	三	自第廿四區四三九號 至第廿四區四四〇號
南洞廢寺址鎧瓦	"	六	自第廿四區四三九二號 至第廿四區四三九七號
南山出土鎧瓦	"	二	自第廿四區四三九八號 至第廿四區四四〇號
南山里出土鎧瓦	"	一	第廿四區四三〇
普門寺址鎧瓦	"	二	自第廿四區四三一 至第廿四區四三二
▲			
西面富城山鎧瓦	"	四個	自第廿四區四三三 至第廿四區四三六
高仙寺址鎧瓦	"	二	自第廿四區四三七 至第廿四區四三八
興輪寺址鎧瓦	"	三	自第廿四區四三九 至第廿四區四四二
昌林寺址鎧瓦	"	一	" 四三二
東山里出土鎧瓦	"	一	" 四三三
路西面出土鎧瓦	"	一	" 四三四
千軍里出土鎧瓦	"	一	" 四三五
新陽里出土鎧瓦	"	二	自第廿四區四三七 至第廿四區四三八
皇聖寺址鎧瓦	"	一	" 四三九
皇龍寺址鎧瓦	"	一	" 四三〇
望德寺址鎧瓦	"	一	" 四三一
萬正寺址鎧瓦	"	一	" 四三二
慶州出土鎧瓦	"	四	自第廿四區四三三 至第廿四區四三五

扶餘出土鐘瓦	公州發見	二個	自 "四三六"
臨海殿址碑	"	一	"四三七"
四天王寺址碑	"	一	"四三八"
蔚山坐磚	"	五個	自 "四三九"
文石花崗岩製	淳道發見	二個	自 "四四〇"
壺陶製	韓國發見	一	"四四一"
埴形土器	慶州發掘	二	自 "四四二"
埴形土器	"	二	自 "四四三"
壺陶製	"	一	"四四四"
裝飾付拍	"	一	"四四五"
銅劍	慶南昌平發掘	一	"四四六"
脚付坏	扶餘發見	一	"四四七"
坏	"	一	"四四八"
?	韓國發見	一軀	"四四九"
土器蓋	扶餘發見	一個	"四五〇"
金製頸飾	慶州皇皇里三五階址發掘	一連	"四五〇"
金製推輪	"	二個	自 "五五一"
金製劍	"	一	"五五二"
銀製劍	"	一	"五五三"
金製劍	"	一對	"五五四"
銀製劍	"	"	"五五五"
金製大環式飾	慶州皇皇里三五階址發掘	一連	"五五六"
玉製名頸飾	"	一連	"五五七"
金製大環式耳飾	慶州皇皇里三五階址發掘	一雙	"五五八"
普門里發見瓦殘片		四個	自 "五五九"
仁旺里發見瓦		一	"五六〇"

仁旺里發見鬼瓦殘		一個	家王區四文六九
抵佛寺鬼瓦殘		一	" 四六〇 "
芬皇寺鬼瓦殘片		四	自 " 四六七 "
佛國寺鬼瓦殘		一	至 " 四六四 "
蔚山發見磚		三	自 " 四六五 "
四天王寺磚		三	至 " 四六九 "
金文里附發見磚		三	自 " 四七三 "
芬皇寺磚殘片		一	至 " 四七四 "
牛車里發見磚殘		一	" 四七五 "
日城磚		一	" 四七六 "
四天王寺磚殘片		二	自 " 四七九 "
日城鐘東橋發見磚		一	至 " 四七三 "
日城附近發見磚殘		一	" 四七三 "
▲			
鬼橋發見磚殘		三個	自 " 四七三四 "
輿輪寺磚		六	自 " 四七三六 "
皇吾里發見磚殘		一	至 " 四七四三 "
仁旺里發見磚殘		一	" 四七四四 "
孝孝橋附近發見磚		一	" 四七四三 "
皇聖寺磚		二	自 " 四七四六 "
仁旺里發見鐘瓦		五	至 " 四七四八 "
仁旺寺鐘瓦		二	" 四七五 "
仁旺寺發見鐘瓦		八	" 四七五 "
塔里道傳寺鐘瓦		六	" 四七五 "
塔里發見鐘瓦		二	" 四七五 "
四天王寺鐘瓦		二	" 四七五 "
普門寺鐘瓦		九	" 四七五 "

普明里發見鐘瓦		一	村區四七五號
南山里發見鐘瓦		一	" 四七六 "
南皇里發見鐘瓦		一	" 四七五 "
南山里長倉鐘瓦		二	" 四七四 "
木乃里發見鐘瓦		三	" 四七五 "
泉福寺鐘瓦		四	" 四七五 "
日城鐘瓦		六	" 四七六 "
日城發見鐘瓦		三	" 四七六 "
羊日城鐘瓦		五	" 四七九 "
南瀟發見鐘瓦		六	" 四七〇 "
天恩寺鐘瓦		四	" 四七一 "
南瀟道德寺鐘瓦		二	" 四七二 "
南瀟發見鐘瓦		八	" 四七三 "
▲			
南山皇城鐘瓦		一個	" 四七五號 "
南瀟村發見鐘瓦		三	" 四七七四 "
南瀟前寺發見鐘瓦		二	" 四七七六 "
茶峯橋發見鐘瓦		三	" 四七七七 "
林泉寺鐘瓦		三	" 四七八 "
昌林寺鐘瓦		六	" 四八九 "
千軍里發見鐘瓦		二	" 四九〇 "
千軍里廢寺鐘瓦		八	" 四九一 "
千軍避毒廢寺鐘瓦		一	" 四九二 "
排盤里發見鐘瓦		一	" 四九三 "
排盤廢寺鐘瓦		四	" 四九四 "
鬼橋發見鐘瓦		三	" 四九五 "
神元寺鐘瓦		二	" 四九六 "

興輪寺鐘瓦		二四	第十二區吳七号
山山寺鐘瓦		一八	" 吳八 "
皇聖寺鐘瓦		一五	" 吳九 "
佛國寺鐘瓦		一	" 吳九 "
芳皇寺鐘瓦		五	" 吳九一 "
月南發寺鐘瓦		三	" 吳九二 "
東門城鐘瓦		一	" 吳九三 "
月南倉裏發見鐘瓦		一	" 吳九四 "
五原山山頂發見鐘瓦		一	" 吳九五 "
瞻身台附近發見鐘瓦		一	" 吳九七 "
砂平里發見鐘瓦		二	" 吳九八 "
皇福寺鐘瓦		二	" 吳九 "
望德寺鐘瓦		三	" 吳〇 "
▲			
神堂里廢寺鐘瓦		一	" 四〇一号
果洞廢寺鐘瓦		一	" 四〇二 "
慶州裏廢寺鐘瓦		二	" 四〇三 "
塔亭里廢寺鐘瓦		一	" 四〇四 "
金山附近發見鐘瓦		一	" 四〇五 "
廢高仙寺鐘瓦		一	" 四〇六 "
路凶里發見鐘瓦		二	" 四〇七 "
鮑石溪發見鐘瓦		一	" 四〇八 "
皇龍寺鐘瓦		六	" 四〇九 "
仁旺里發見寺瓦		二	" 四一〇 "
仁旺廢寺寺瓦		五	" 四一五 "
仁旺裏發見寺瓦		六	" 四一六 "
昌林寺寺瓦		九	" 四一七 "

皇龍寺宇瓦		二	第十區四六號
皇福寺宇瓦		三	" 四九 "
吳王寺宇瓦		九	" 四〇 "
末石聖發見宇瓦		三	" 四二 "
崇福寺宇瓦		五	" 四三 "
南瀾發見宇瓦		三	" 四三 "
南瀾廢寺宇瓦		三	" 四四 "
天恩寺宇瓦		二	" 四五 "
岬山寺宇瓦		三	" 四六 "
岬山發見宇瓦		一	" 四七 "
南山發見宇瓦		四	" 四八 "
南山廢寺宇瓦		一	" 四九 "
南山長倉宇瓦		八	" 五〇 "
彌輪寺宇瓦		二個	" 四三號
檀頭山麓廢寺址		一	" 四三 "
檀頭山麓發見宇瓦		一	" 四三 "
芬皇寺宇瓦		五	" 四四 "
天柱寺宇瓦		一	" 四五 "
臨海殿宇瓦		八	" 四六 "
普明寺宇瓦		四	" 四七 "
塔里發見宇瓦		一	" 四八 "
塔亭發見宇瓦		一	" 四九 "
排盤里發見宇瓦		五	" 五〇 "
排盤廢寺宇瓦		一	" 五一 "
鬼橋發見宇瓦		三	" 五二 "
神元寺宇瓦		五	" 五三 "

皇聖寺宇瓦		一個	水區四(四四)
牛車皇發見宇瓦		二"	" " 四(四五)"
"		五"	" " 四(五六)"
半日城宇瓦		一"	" " 四(六七)"
日城宇瓦		三"	" " 四(七八)"
日南發見宇瓦		二"	" " 四(八九)"
林泉寺宇瓦		三"	" " 四(九〇)"
東川里發見宇瓦		一"	" " 四(九一)"
溪谷發見宇瓦		一"	" " 四(九二)"
北城壁宇瓦		一"	" " 四(九三)"
城壁東北隅宇瓦		一"	" " 四(九四)"
高仙寺宇瓦		一"	" " 四(九五)"
末乃皇發見宇瓦		三"	" " 四(九六)"
▼			
皇聖寺文宇瓦	碎	六個	" " 四(九七)"
昌林寺文宇瓦	碎	四"	" " 四(九八)"
善明寺文宇瓦	碎	六"	" " 四(九九)"
山少寺文宇瓦	碎	六"	" " 四(一〇〇)"
吳天寺文宇瓦	碎	三"	" " 四(一〇一)"
南淵發見文宇瓦	碎	一"	" " 四(一〇二)"
天恩寺文宇瓦	碎	三"	" " 四(一〇三)"
福海殿文宇瓦	碎	三"	" " 四(一〇四)"
興翰寺文宇瓦	碎	一"	" " 四(一〇五)"
佛皇寺文宇瓦	碎	一"	" " 四(一〇六)"
皇龍寺文宇瓦	碎	一"	" " 四(一〇七)"
仁賢發見文宇瓦	碎	一"	" " 四(一〇八)"
牛車皇發見文宇瓦	碎	一"	" " 四(一〇九)"

貝城址瓦	瓦	四個	四九一
半月城瓦	瓦	一	四九二
甘肅寺瓦	瓦	一	四九五
明遠城瓦	瓦	一	四九六
天官寺瓦	瓦	一	四九七
四王寺	椽木瓦	一	四九八
南山	發覺椽木瓦	一	四九九
普明	發覺椽木瓦	一	五〇〇
興翰寺	椽木瓦	一	五〇一
椽木瓦	殘片	一	五〇二
北城	壁椽木瓦	一	五〇三
四天王寺	椽木瓦	一	五〇四
椽木瓦		一	五〇五
興翰寺	椽木瓦	一個	五〇六
四天王寺	椽木瓦	一	五〇七
		一	五〇八
芬皇	瓦	一	五〇九
椽木瓦	殘片	二	五一〇
內形	瓦	一	五一〇
瓦	破片	二	五一〇
南淵	發覺椽木瓦	一	五一〇
瓦	破片	二	五一〇
弩		一	五一〇
大耳杯		一個	五一〇
小耳杯		一	五一〇
大	盞	一	五一〇

盤	瓦製		五個	社區四四號
竈	"		一"	" 四五"
壺	"		三"	" 四六"
瓶	"		一"	" 四七"
鉢	"		一"	" 四八"
壺	"		一"	" 四九"
瓦器殘片			一摺	" 五〇"
瓦殘片			一個	" 五一"
韓國錢銘拓本			一組	社區三五號

(二) 美術部

品名	數量	備考
鐵壁畫樓本羅漢圖 <small>何朝野繪 繪有傳拓贈藏</small>	一枚	社區七二六號
蛇打石人物圖 <small>何朝野繪 繪有傳拓贈藏</small>	一枚	" 七二七號
裸體人物菩薩圖 <small>何朝野繪 繪有傳拓贈藏</small>	二"	" 七二八"
鐵壁畫樓本地菩薩圖 <small>何朝野繪 繪有傳拓贈藏</small>	二"	" 七二〇"
黃地菩薩圖 <small>何朝野繪 繪有傳拓贈藏</small>	二"	" 七二二"
侍者三人坐像 <small>何朝野繪 繪有傳拓贈藏</small>	一"	" 七二三"
玄奘法師 <small>何朝野繪 繪有傳拓贈藏</small>	一"	" 七二三"
鐵壁畫樓本菩薩圖 <small>何朝野繪 繪有傳拓贈藏</small>	一"	" 七二六"
佛坐像 <small>何朝野繪 繪有傳拓贈藏</small>	一"	" 七二七"
惡魔坐像 <small>何朝野繪 繪有傳拓贈藏</small>	二"	" 七二八"
釋迦如來像 <small>韓國畫</small>	一幅	" 七二八"
藥師如來像 <small>韓國畫</small>	一"	" 七二九"
墨梅圖 <small>曾與我電筆 李朝野繪 繪有傳拓贈藏</small>	二"	" 三〇"
合 <small>李朝野繪 繪有傳拓贈藏</small>	一"	" 三〇"

水牛圖	榮區筆 李朝鮮代紙本墨画	一幅	第壹区 一九号
白河觀像	模造 木造	一躯	水区 九五号
五言絶句	柳道祖大主書 本墨字	二幅	第壹区 一三七号

(三) 美術工藝部

品名	時代	員數	備考
橫長壺	韓國製 高麗時代	一個	第壹区内 二二号
壺	" 朝鮮時代	一"	" 六三"
長頸壺	" "	一"	" 六四"
全	" "	一"	" 六五"
水指	" "	一"	" 七三"
兩清手鉢	" "	一"	" 七五"
青瓷刻文茶盤	" "	一"	" 七八"
青瓷家紋文鉢	韓國製	一個	" 九一"
全	"	一"	" 九二"
鉄砂油燈壺瓶	"	一"	" 九三"
三島手鉢	"	一"	" 九四"
三島半茶盤	"	一"	" 九五"
三島手皿	"	一"	" 九六"
兩清手耳上杯	"	一"	" 九七"
刷毛目蓋	"	一"	" 九八"
同	"	一"	" 九九"
同	"	一"	" 九九"
同	"	一"	" 九九"
繪 高麗 德利	"	一"	" 九九"

繪高麗鉢	韓國製	一個	第九號
三島手鉢	"	"	"
同	"	"	"
同	"	"	"
三島手盞	"	"	"
同	"	"	"
三島手鉢	"	"	"
三島茶盤	"	"	"
同	"	"	"
三島手盞	"	"	"
粉吹手鉢	"	"	"
刷毛目茶盤	"	"	"
刷毛目鉢	"	"	"
▼			
刷毛目茶盤	韓國製	一個	第九號
刷毛目盞	"	"	"
同	"	"	"
同	"	"	"
同	"	"	"
繪高麗德利	"	"	"
同	"	"	"
繪高麗耳上杯	"	"	"
繪高麗壺	"	"	"
繪高麗壺	"	"	"
三島手茶盤	"	"	"
刷毛目盞	"	"	"
同	"	"	"

刷毛目盞	韓國製	一個	第區內九六号
盞牙茶盃	"	"	" 九九 "
碧釉瓦	"	"	" 九〇 "
繪高麗德利	"	"	" 九二 "
同	李朝時代	"	" 九三 "
金 子	新羅時代	"	" 一〇四 "
金釉盃	高麗時代	"	" 一〇五 "
鉢砂釉鉢	"	"	" 一〇六 "
青瓷瓶	"	"	" 一〇七 "
青瓷注	"	"	" 一〇八 "
青瓷水滴	"	"	" 一〇九 "
青瓷鉢	"	"	" 一〇一〇 "
青瓷注	"	"	" 一〇一一 "
青瓷鉢	韓國製 高麗時代	一個	第區內一〇五三号
青瓷金子	"	"	" 一〇五四 "
青瓷墨花盃	"	"	" 一〇五五 "
青瓷	"	"	" 一〇五六 "
青瓷盃瓶	"	"	" 一〇五七 "
青瓷鉢	"	"	" 一〇五八 "
同	"	"	" 一〇五九 "
青瓷油壺	"	"	" 一〇六〇 "
搔落手瓶	李朝時代	"	" 一〇六一 "
三島手盃	"	"	" 一〇六二 "
三島手鉢	"	"	" 一〇六三 "
刷毛自德利	"	"	" 一〇六四 "
刷毛自盃	"	"	" 一〇六五 "

刷毛目皿	韓國製 李朝時代	一個	本区内一五号
平茶皿	" "	一	" 一〇六
青花皿	" "	一	" 一〇六
青花大壺	" "	一	" 一〇六
青白磁鉢	" "	一	" 一〇七〇
青白磁鉢 <small>精</small>	" "	一	" 一〇七一
白磁壺	" "	一	" 一〇七二
釉裏紅八角紅	" "	一	" 一〇七三
釉裏紅瓶	" "	一	" 一〇七四
同	" "	一	" 一〇七五
茶 皿	" "	一	" 一〇七六
額 皿	" "	一	" 一〇七六
青瓷瓢形水活	高麗時代	一	" 一〇七六

青磁鉢	韓國製 高麗時代	一個	本区内一三五号
青磁紋文酒壺	" "	一	" 一三五
青磁漫文香盒	" "	一	" 一三五
三島手皿	李朝時代	一	" 一三五
宋什壺	" "	一	" 一三五
黑漆螺鈿官	" "	一	本区内四五号

四美術品部

品名	發見場所	員數	備考
廣口坩堝(大)	梁山郡 梁山面 新基里 寶	二個	九三五九号
同 (一) 大	" "	七	九三〇号
廣口脚付坩堝(大)	" "	二	九三六一号
坩 堝 大	" "	二	九三六一号

坭 蓋 小	梁錦棠山崗新基屋發見	二個	九二六三號
脚及耳付盆	"	二"	九二六四"
脚付盆	"	一"	九二六五"
高椅(蓋付)	"	一"	九二六六"
同 (")	"	二"	九二六七"
同 (")	"	二"	九二六八"
同 小	"	七"	九二六九"
同 (蓋付)	"	三"	九二七〇"
蓋付盆	"	一"	九二七一"
缺盆(陶蓋付)	"	一"	九二七二"
缺 架	"	一"	九二七三"
槍(袋鋒)	"	一"	九二七四"
刀子	"	八"	九二七五"
鐵 器	梁錦棠山崗新基屋發見	四個	九二七六號
同	"	二"	九二七七"
刀環(直刀)	"	一振	九二七八"
刀	"	一"	九二七九"
鐵	"	二節	九二八〇"
同	"	四"	九二八一"
同	"	二"	九二八二"
鞍(前後橋)	"	一個	九二八三"
鑿(鉄)	"	一"	九二八四"
鐙(鉄)	"	一組	九二八五"
鐵具(鉄製)	"	三個	九二八六"
同(金銀製)	"	二"	九二八七"
鑿付環(銀製)	"	五"	九二八八"

銀環	梁少卿梁少卿梁少卿梁少卿	一個	九九〇
銀鑲珠(真附屬)	"	一	九九〇
銀金員殘片	"	四	九五五
銀具(銀釵)	"	一組	九九三
同(金釵)	"	一	九九四
壓付環(銀製)	"	四個	九九五
杏葉(金銅)	"	三	九九五
同(銀張)	"	三	九九五
金銅飾金具	"	一箱	九九六
真附屬皮袋	"	一個	九九九
金銅寶冠	"	一	九九〇
寶冠(銀制)	"	一	九九一
綢布	"	一	九九三
▲			
綾	梁少卿梁少卿梁少卿梁少卿	一個	九九三
金銅靴片	"	一足	九九四
純金釧	"	一對	九九五
銀釧	"	一	九九五
小王發身具	"	一聯	九九五
瑪瑙小王	"	一聯	九九六
純金耳飾	"	一對	九九九
同	"	一	九九〇
銀製指環	"	五個	九九二
同	"	四	九九三
首飾王	"	一聯	九九三
金銅寶王(三個附屬)	"	三個	九九四
純金寶王(四個附屬)	"	三	九九五

硬玉勾玉大	梁少郎梁少面新書發覽	一個	九三八号
瑠璃小玉	"	一聯	九三七
同	"	一	九三八
同	"	一	九三九
銀製帶金具	"	一組	九三〇
銀佩金具大	"	一組	九三一
同小	"	五組	九三二
銀帶金具	"	一組	九三三
銀佩金具大	"	一組	九三四
同小	"	四	九三五
刀子	"	一振	九三六
鐸	"	一個	九三七
金銅瑠璃	"	一箱	九三八
▲			
刀子	梁少郎梁少面新書發覽	一振	九三九号
金銀耳環	"	一對	九三〇
瑠璃小玉	"	一對	九三一
勾玉(翠)	"	一個	九三二
同(硝子)	"	一	九三三
瑠璃小玉	"	一聯	九三四
珠數玉	"	一	九三五
小玉石	"	一個	九三六
齒	"	一	九三七
純金製耳飾	梁少郎梁少面新書發覽	一個	九三八号
小刀子破片	"	一	九三九
鐵具	"	一個	九四〇
銀製丸輪	"	一	九四一

木棺用鉄具	木棺用鉄具	一個	六三〇号
碧玉製水管玉	"	一"	六三〇"
丸玉	"	七"	六三〇"
素焼埴(長頸)	"	二"	六三九"
素焼附皿	"	二"	六四〇"
亦燒毒符深皿蓋	"	六"	六四三"
亦燒毒符深皿	"	三"	六四三"
亦燒深皿	"	七"	六四四"
素焼高杯	"	三"	六四四"
同(蓋)	"	七"	六四四"
同(蓋)	"	七"	六四四"

奈良國立博物館所藏韓國所出品

一 金石佛蘭時代 細形銅劍

一 " 雙鈎細線銀齒文鏡

一 其他若干



京都大學文學部陳列館所藏韓國所出品

品名	發見場所	員數	備考
琥珀玉	樂浪古墳出土	四個	
玉類指輪耳璫	"	五個	
漢代漆器片	"	八個	
硯石	"	二個	
漢鏡	平南倉江面古墳出土	四個	殘欠
角形土器	平南倉江面出土	一個	樂浪遺物
銅鏢及銼片	平南倉江面五峯山麓木柵遺址出土	六英	
日刀錢	北寧邊出土	一個	
金銅冠殘欠	慶州附近古墳發見	一個	
銀鍍銀帶	慶州附近古墳發見	一組	
金耳飾	"	六個	
銀鍍石附鑲珠佩	慶州外東面出土	一個	
銀鍍金銀類	慶州附近出土	七英	
帶金具	慶州出土	一個	
鳥形帶鉤	南韓發見	一個	
金珠類	韓國古墳發見	數英	
石製申神像	慶州外東面出土	一個	
滑石製子神像	傳慶州出土	一個	
木柵用材殘片	平南倉郡省糧三平墳		
鐵馬	韓國發見	一個	
定空淺鉢	開城附近出土	一個	
青磁皿及鉢	韓國所出	數英	高麗時代

飾附有蓋土器	慶州附近出土	一個	
瓢形土壺	"	一個	
各種土器	"	一個	
高杯	慶州邑皇南皇古墳出土	一個	
球形土器	韓國發見	九個	
有蓋鉢及土壺	慶尚南北道出土	二英	
柳文土器片	釜山瀛仙町貝塚 多本團貝塚 釜山牧島東三洞貝塚 出土	三套	
石器類(石鏡等)	慶州附近發見	約英	
磨石劍	慶北善山邑附近出土	二個	
磨石劍	南美林里出土	八英	
土器片	罐基貝塚出土	七個	
石器時代遺物	金寧附近發見	約英	
石斧及土器片	平壤附近發見	七英	
▼			
圓筒器及土器片	金海貝塚出土	八英	
韓國古瓦	金海 慶遠城址 慶源 新乾原 女道 柳陽 出土	約英	
文字磚(帶方)	黃海道各地出土	英	
瓦當	平壤附近出土	數英	高麗時代
瓦當	扶餘 軍身里 出土 扶餘 山城等 出土	十套	百濟時代
田瓦當	扶餘 出土	一個	百濟後期
蓋甄	扶餘 觀名里 出土	三個	百濟末期
瓦當類	慶州附近古冢址出土	英	新羅時代
千鳥形壁磚	慶州 吳天寺址 出土	二個	"
煙先瓦	慶州附近出土	三個	"
鬼瓦及田瓦當	"	英	"
瓦當	"	六個	"
紋磚其他	"	八套	

田 瓦 類

扶餘草寺里廢寺址

大奈

畫 塼 類

扶餘額岩園廢寺址

七英

東京大學文學部陳列館所藏韓國所出品

一 樂浪遺物 一棚

一 三國時代瓦甎類 數十美

一 其他若干

韓國所出古美術之藝術品個人所有調查書

(一) 韓國古美術品個人所有者

品名	数量	住	所	氏名
佛像	國寶 五 其他 三			
磁器 (銅器 其他)				
金石物	國寶 三 其他 三			
佛像	國寶 十 其他 三			
磁器	國寶 十 其他 三			
磁器	國寶 二 其他 一			
佛像	國寶 五 其他 二			
磁器	國寶 一 其他 一			
佛像	國寶 六 其他 十			
磁器	國寶 一 其他 一			
佛像	國寶 三 其他 三			
磁器	國寶 五 其他 三			
高麗 李氏 李氏				
同				
同				
同				
同				
同				
同				

二の部 示 不開示

(二) 自濟時代美術品個人所有者

品名	英数	住	所	氏名
金 ^品 北 ^品 不 ^品 飾 ^品	多量			
美術品書籍	多量			
藝術品	約30			
藝術品書畫	約10			
同	約10			
藝術品	約10			

一の部分

不開示

(三) [REDACTED] 所藏韓國美術品

品名	英数	發見場所
五層漢養塔	一	利川郡鄉校前廢寺址五層塔

(四) 日本各地所在韓國鐘

名稱	所在地	名稱	所在地

一の部分

不開示

五在東京

所持韓國古美術骨董品

品名	品名
鍍金觀音菩薩五尊像	李朝宋付托取總表砂德利
新羅時代鍍金佛菩薩利塔	總表砂新宋付托文八角瓶
高麗青磁雙獅子枕	李朝銑砂瓦文扁壺
高麗青磁麒麟菩薩香爐	白瓷瓶
高麗青磁象文角面取細長香瓶	高麗青磁象嵌雲鶴菊花文長口瓶
高麗青磁象嵌鳳凰紋壺	高麗青磁象嵌菊花文輪花香合
高麗青磁三羽鶴文盤	高麗青磁象嵌雲鶴文盤
高麗青磁菊花文辰砂香奩	同
高麗青磁有台盆(香爐)	高麗青磁雙象文扁壺
高麗青磁白象嵌繪雲鶴香瓶	粉引勝壺茶碗
三島象嵌牡丹文扁壺	鷄籠山月斗銘茶碗

李朝宋付山水文角瓶	高麗青磁菊花文角香合
李朝宋付辰砂高品付德利	同 象嵌菊花文香合
鉄砂龍文壺	同 象嵌七賢文油壺
李朝龍文透彫筆筒	同 象嵌犀象文犀杯香爐
高麗陰刻蓮瓣筒茶碗	同 象嵌菊花文香爐
高麗青磁陰刻牡丹文梅瓶	同 象嵌雲鶴文龍口盆
同 象嵌牡丹文水注	同 象嵌菊花文小壺
同 象嵌菊花文朝霧花瓶	同 辰砂八角油壺
同 象嵌牡丹文白丸水注	同 三島撥刺笔牡丹文壺
同 象嵌菊花文香小壺	同 三島撥牡丹文筒茶碗
同 象嵌雲鶴文瓢花瓶	同 三島撥菊花文扁壺
同 象嵌犀象文油壺	同 高麗撥菊花文扁壺
同 象嵌行鳥文大花瓶	同 高麗撥茅草文扁壺

184	高麗青磁三層塔唐草文瓶	167	高麗青磁鳥形菊花文瓶
185	同 鳥形菊花文部壺	71	三層塔光目瓶形瓶

(六) 韓國古美術品所藏者

品名	時代	作者	所藏者
夢游桃源圖(絹淡彩)		安堅筆	二の部 不開示
山水圖(絹淡彩)	李朝中宗時代	李上佐(學圃)筆	
花鳥描圖(絹淡彩)	" 燕山時代	李儼(靜)筆	
葡萄圖	" 宣祖時代	鄭致(養春)筆	
三幅文津唐草文部壺	" 仁祖時代	金明國(運潭)筆	
紫陽花圖(絹)	" 憲哲時代	金孝哲(北山)筆	
葡萄圖(絹着彩)	" 英祖時代	李寅(百松流)筆	
山水圖	" 英祖時代	李義養(雲存)筆	
金銅觀音像(佛像)			

(七) 國寶 鐵彩自然唐草文瓶

名稱	所有者	住所	所有者氏名
鐵彩自然唐草文瓶	朝鮮李朝		

(八) 國寶 豐住寺天壽寺十三層石塔

名稱	所有者	住所	所有者氏名
豐住寺天壽寺十三層石塔			